

# SŌDAI

IT.

## **COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY**

**LATRE 6 MM 60X120 / 120X280**

**FINITURA 3D SOFT TOUCH**

### **DESTINAZIONE D'USO:**

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne ed esterne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa a freddo migliora la definizione e la profondità dei colori, non raggiungendo però il grado di resistenza superficiale all'abrasione e ai graffi del gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito, presenti anche su cataloghi e imballi.

### **INDICAZIONI GENERALI:**

Una selezione di decori su gres porcellanato sottile, spessore 6 mm e nei formati 60x120/120x280 cm. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che possono diventare 1.6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

### **MOVIMENTAZIONE:**

Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.

### **ISTRUZIONI PER IL TAGLIO:**

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare una smerigliatrice angolare per tagli lineari sulle lastre.

TAGLIO: durante tutta la fase di taglio assicurarsi che la lama aderisca perfettamente alla superficie della lastra, verificando che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Una volta eseguita questa operazione, smussare con delicatezza e attenzione i bordi tagliati, utilizzando una spugna diamantata, così da eliminare eventuali residui di taglio.

FORI E SCASSI: si possono eseguire dal davanti della lastra, usando una smerigliatrice angolare con dischi e foretti in punta diamantata.

### **POSA E STUCCATURA:**

Non utilizzare distanziatori autolivellanti. Raccomandiamo 1 mm di fuga.

Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare la grafica del materiale e di non partire mai con la posa da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo in bolla il materiale. Proteggere il bordo della lastra con scotch di carta prima della stuccatura. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole di plastica. Rimuovere lentamente lo scotch di carta subito dopo la stuccatura (30 min massimo) e/o la tinteggiatura. Se vengono eseguite due operazioni di tinteggiatura, avere l'accortezza di sostituire lo scotch tra una mano e l'altra.

Durante la rimozione dello scotch evitare l'uso di utensili metallici (cutter/spatole) che possono segnare e rovinare la lastra, avendo cura di pulire con acqua e spugna non abrasiva eventuali residui di stucco. Non utilizzare prodotti a base di siliceni acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa siliceni neutri.

### **PULIZIE QUOTIDIANE:**

Utilizzare detergenti neutri GDO e/o acqua, pulendo con stracci in microfibra o spugne morbide.

Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

# SŌDAI

EN.

**COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY**  
**SLAB 6 MM 60X120 / 24”X48” - 120X280 / 48”X110”**  
**3D SOFT TOUCH FINISH**

**USE:**

These innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal and external wall cladding. Any minor imperfections are to be considered a characteristic of the product, due to the production process. This innovative without firing decoration technique boosts the definition and depth of colours, although it does not boast the same surface abrasion and scratch resistance as traditional porcelain stoneware. This is why it is necessary to follow the instructions below, which are also provided in the catalogues and on packaging.

**GENERAL INFORMATION:**

A selection of patterns on 6 mm thick porcelain stoneware, and in 60x120/24”x48” - 120x280/48”x110” formats. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern’s continuity.

**HANDLING:**

Avoid any contacts with abrasive materials and prevent rubbing against other slabs or against the work surface. Do not place utensils or other materials that could damage the product’s surface.

**INSTRUCTIONS FOR CUTTING:**

It is essential to work on a clean, flat surface. Pay maximum attention during this operation to avoid damaging the slabs due to contact with sharp objects. The material can be cut or pierced using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder for straight cuts on the slabs.

**CUTTING:** during all this process, be sure that the blade perfectly match to the surface of the slab; also, verify that the support surface is clear and smooth to avoid material damaged. Once the cutting process is over, carefully smooth out the sharpen edges using a diamond sponge, in order to eliminate any cutting residues.

**DRILLING AND HOLES:** this process can be made on the upper side of the slab, using an angle grinder with diamond-tip drill bits.

**LAYING:**

Do not use levelling spacers. We recommend joints of 1 mm.

Before grouting the slabs, it is recommended to check the pattern scheme of the designs. Do NOT start installing from the ground level, you must start installing by leaving at least 4 mm from it. We recommend protecting the edges with paper tape. Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. Slowly remove the paper tape immediately after grouting (30 min maximum) and / or painting. If two painting operations are performed, be careful to replace the tape between one coat and the other. When removing the tape, avoid the use of metal tools (cutters / spatulas) which can mark and damage the plate, making sure to clean with water and a non-abrasive sponge before the grout hardens due to avoid any decorative damage. Do not use acetic silicone for sealing windows, showers or sanitary ware. As alternative, use neutral silicones.

**EVERYDAY CLEANING:**

Use commercially available neutral detergents and/or water and clean with a microfiber cloth or a soft sponge. Acid-based limescale removers can be used as long as the surface is rinsed with water quickly after application. Do not use solvents (alcohol and suchlike), abrasive sponges or elements that could scratch the surfaces.