

# SŌDAI

IT.

## **COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY**

**LATRE 3,5 MM 50X100 CM**

**FINITURA 3D SOFT TOUCH**

### **DESTINAZIONE D'USO:**

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne ed esterne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione delle immagini e la resa cromatica dei colori, rendendo tuttavia la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al grès porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e negli imballi.

### **INDICAZIONI GENERALI:**

Una selezione di carte da parati su gres porcellanato sottile, spessore 3,5 mm e in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che sulla diagonale 100 possono diventare 1,6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

### **MOVIMENTAZIONE:**

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

### **TAGLIO E FORO:**

Appoggiare la lastra su piano di appoggio pulito e planare. Il taglio deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del grès porcellanato avendo l'accortezza di sostituire eventuali lame/punte diamantate usurate e incidendo la lastra da sopra. Non tagliare ad idrogetto. Per ottimizzare il taglio incidere una sola volta la superficie della lastra e completare la fase di taglio asportando con movimento dall'alto verso il basso eventuali residui di decoro presenti sulla superficie tagliata con apposita spugna abrasiva. Fori e scassi si possono effettuare con smerigliatrice angolare con appositi dischi e foretti diamantati. Anche in questo caso completare la lavorazione asportando eventuali residui di decoro presenti con la stessa spugna abrasiva utilizzata per la pulizia del bordo tagliato.

### **POSA E STUCCATURA:**

Non utilizzare distanziatori autolivellanti. Le lastre decorate devono essere posate con 1 mm di fuga.

Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare la grafica del materiale e di non partire mai con la posa da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo in bolla il materiale. Proteggere il bordo della lastra con scotch di carta prima della stuccatura. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole di plastica.

Rimuovere lentamente lo scotch di carta subito dopo la stuccatura (30 min massimo) e/o la tinteggiatura. Se vengono eseguite due operazioni di tinteggiatura, avere l'accortezza di sostituire lo scotch tra una mano e l'altra. Durante la rimozione dello scotch evitare l'uso di utensili metallici (cutter/spatole) che possono segnare e rovinare la lastra, avendo cura di pulire con acqua e spugna non abrasiva eventuali residui di stucco. Non utilizzare prodotti a base di siliceni acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa siliceni neutri.

### **PULIZIA QUOTIDIANA:**

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida.

Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi né spugne abrasive. Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida.

# SŌDAI

EN.

**COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY**  
**SLAB 3,5 MM 50X100 / 20"X40"**  
**3D SOFT TOUCH FINISH**

**RECOMMENDED APPLICATIONS:**

These innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal and external wall cladding. Any small imperfections are to be considered a characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition of images and the chromatic yield of colors, however making the surface resistance to abrasion less performing than traditional porcelain stoneware. For this reason it is necessary to follow the instructions given in the catalogue and in the packaging.

**GENERAL INFORMATION:**

A selection of patterns on 3.5 mm thick porcelain stoneware, and in 50x100/20"x40" format with fibreglass backing. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that on the 100 diagonal can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity.

**HANDLING:**

When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or the worktop. Do not place tools or other materials on the surface that could damage the product.

**CUTTING AND DRILLING:**

Place the slab on a clean and flat surface. Cuts and holes can be made with a suitable equipment for cutting slab, taking care to replace any worn diamond blades / tips and engraving the surface from above. Do not use waterjet cutting. To optimize the cut, engrave the surface of the slab only once and complete the cutting phase by removing the engraved part from top to bottom with a special abrasive sponge. Holes and cutouts can be made with a flexible diamond tip. Even in this case complete the process using the same abrasive sponge previously used to complete the cut edge.

**INSTALLING & GROUTING:**

Do not use levelling spacers. The slabs must be installed with a 1 mm joint. Before grouting the slabs, it is recommended to check the pattern scheme of the designs. Do NOT start installing from the ground level, you must start installing by leaving at least 4 mm from it. We recommend protecting the edges with paper tape. Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. Slowly remove the paper tape immediately after grouting (30 min maximum) and / or painting. If two painting operations are performed, be careful to replace the tape between one coat and the other. When removing the tape, avoid the use of metal tools (cutters / spatulas) which can mark and damage the plate, making sure to clean with water and a non-abrasive sponge before the grout hardens due to avoid any decorative damage. Do not use acetic silicone for sealing windows, showers or sanitary ware. As alternative, use neutral silicones.

**DAILY MAINTENANCE:**

Clean with a microfibre cloth or sponge using neutral detergents and / or water. Acid anti limescale products can be used taking care to quickly rinse the surface with water after application. Do not use solvents or abrasive sponges.